



**Festival di Venezia: La Film Commission Torino Piemonte
per "Ombre dal fondo" documentario di Paola Piacenza su Domenico Quirico
film di chiusura delle Giornate degli Autori**

Comunicato 9 settembre 2016

"Ombre dal fondo", l'appassionante documentario di Paola Piacenza sull'inviato di guerra della Stampa che venne rapito e poi tenuto prigioniero in Siria per 152 giorni, realizzato con il sostegno della Film Commission Torino Piemonte, attraverso il Piemonte Doc Film Fund, prodotto da Frenesy Film Company, sarà evento speciale di chiusura domani a Venezia alle Giornate degli Autori, durante la 73esima Mostra Internazionale di Arte Cinematografica.

Il film, che Paola Piacenza aveva pensato come una pellicola di parola si è poi trasformato in un viaggio sul fronte russo-ucraino per poi approdare al luogo «dove tutto è cominciato e tutto è finito», la Siria della prigionia. Un film-intervista che ripercorre le tappe di un racconto lungo quanto una vita e consegna allo spettatore il ritratto di un uomo-simbolo.

Sul film, girato in parte in Piemonte, dove Quirico vive, e poi all'estero, dice Paola Piacenza: «Ho pensato a Domenico Quirico come voce e volto di questo film quando era prigioniero in Siria. E non ho smesso di farlo quando è stato liberato. La personalità di Quirico è unica nel giornalismo italiano. La qualità del suo racconto, la profondità della sua partecipazione alle vicende di cui dà conto vanno molto oltre il valore informativo degli articoli che vengono pubblicati sul giornale. Quirico è al 100% giornalista perché ha sposato l'etica della professione e i modi di indagine che le sono propri, ma è anche e soprattutto un indagatore della condizione umana».

Con questo documentario si conclude la partecipazione della Film Commission Torino Piemonte alla 73° edizione del Festival di Venezia, dopo "Le Ultime cose" - il film di Irene Dionisio presentato alla Sic e molto apprezzato - e l'interessante corto di Rossella Schillace "Ghetto PSA", proposto nell'ambito di MigrArti, prodotto da UnaFilm in collaborazione con Azul, e in collaborazione con FCTP.

Dichiara Paolo Manera, direttore della Film Commission e responsabile del Piemonte Doc Film Fund: «In quasi dieci anni di lavoro del Fondo a sostegno del documentario, il Piemonte si è sempre più segnalato a livello internazionale come uno dei centri più vitali per il cinema del reale. Siamo più che felici di proseguire questo percorso con una storia e un protagonista che partono dal Piemonte, e rappresenta una straordinaria occasione di riflessione sulla necessità di raccontare il mondo con impegno, lucidità e passione».

Conclude Paolo Damilano, Presidente della Film Commission Torino Piemonte: «Come torinesi abbiamo aderito molto volentieri alla realizzazione di “Ombre dal fondo”, una pellicola che ha dato la possibilità di raccontare un’esperienza di grande angoscia ma allo stesso tempo di grande valore umano per il protagonista e per tutti, e che ha coinvolto una testata di riferimento come La Stampa.

Quanto alla nostra presenza a Venezia 73. – prosegue Damilano – è stata variegata ed è motivo di orgoglio per la nostra Fondazione e per le istituzioni pubbliche che siamo chiamati a rappresentare. I giovani talenti che emergono, i ben consolidati strumenti con cui li sosteniamo e che continuano a dare ottimi risultati e a proiettare il nostro lavoro nel mondo, sono un incentivo a continuare in questa direzione».